|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDO PROGRAMÁTICO** | **Fecha Emisión:**  **2015/11/30** | **AC-GA-F-8** |
| **Revisión No.**  **0** | **Página 1 de 4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE LA ASIGNATURA** | **ITALIANO 5** |
| **CÓDIGO** |  |
| **SEMESTRE** | **NA** |
| **PRERREQUISITOS** | **ITALIANO 4** |
| **CORREQUISITOS** | **NA** |
| **COORDINADOR Y/O JEFE DE ÁREA** | **LIBIA MARTÍNEZ RIVERA** |
| **DOCENTE (S)** | **NA** |
| **CRÉDITOS ACADÉMICOS** | **NA** |
| **FECHA DE ELABORACIÓN/ ACTUALIZACIÓN** | **01/06/2018** |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICACIÓN** |
| L’insegnamento della lingua italiana e’ la risposta al bisogno di fornire lo studente con le risorse per avere una esperienza di comunicazione attraverso l’insegnamento di essa, per servirsi di tutti gli elementi culturali che la compongono per metterla in funzionamento nei piani accademici, lavorativi, turistici o nei tempi di approfittamento del tempo libero. |
|  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GENERAL** |
| Questo corso ha lo scopo di fornire allo studente uno strumento dove si puo’ sviluppare le sue capacita’ di produrre e proporre contenuti ed interagire in ambienti di lavoro o studio con nativi della lingua.  Gli studenti possono comprendere ed utilizzare delle espressioni quotidiane anche per interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l’interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti ed esprimere un’opinione su un argomento d’attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** |
| Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. |
|  |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** |
| **ASCOLTARE**  Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d’attualità e la maggior parte dei film in lingua sta.  **LEGGERE**  Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d’attualità in cui l’autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporáneo.  **SCRIVERE**  Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.  **PARLARE**  Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un’opinione su un argomento d’attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS** |
| * UNITÀ 7 * Quando usare il congiuntivo III (Magari tu, Mi ha chiesto se lui, comunque) * Gli italiani e l’ambiente: gli agriturismi. * UNITÀ 8 * Periodo ipotetico, 1° tipo: realtà – certezza. * Periodo ipotetico, 2° tipo: possibilità – impossibilità nel presente. * Periodo ipotetico, 3° tipo: impossibilità nel passato. * Ipotesi al passato con conseguenza nel presente. * Usi di *ci.* * Usi di *ne.* * In treno. * Scienziati e inventori italiani. * UNITÀ 9 * La forma passiva. * Chiedere conferma / Confermare. * La forma passiva con dovere e potere. * Michelangelo Buonarroti. * La forma passiva con il verbo andare. * Leonardo Da Vinci. * Si passivante. * Il si passivante nei tempi composti. * L’arte in Italia. * UNITÀ 10 * Discorso diretto e indiretto (I). * Discorso diretto e indiretto (II). * Discorso diretto e indiretto (III). * Il periodo ipotetico nel discorso indiretto. * Aspetti e problemi dell’Italia moderna. * UNITÀ 11 * Gerundio semplice. * Gerundio composto. * Di che segno sei? * Infinito presente. * Infinito passato. * Participio presente. * Participio passato. * Le parole alterate. * La letteratura italiana in breve. * I generi letterari: il saggio. |

|  |
| --- |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** |
| Ci sono tre momenti di valutazione. Il primo corrisponde al 30%, il secondo 30% e l’ultimo 40%, spiegati di seguito:  Primo Esame + Esame Metta’ corso + Esame finale + Voti Finali |
|  |

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Bidetti, A., Piccolo L. 2006. Nuovo Progetto Italiano 2. Roma, IT. Edizioni Edilingua. ISBN: 960-6632-92-78  M.T. Rigato, E. Bruni, M. Terragni. 1989. Percorsi di Lettura 1. Antologia per la scuola media. Roma, IT. Editrice La Scuola. ISBN: 88-350-8120-3  M. La Grassa. 2013. L’Italiano all’Università. Roma, IT. Edizioni Edilingua. ISBN: 978-960-693-068-3  Notarbartolo A., Pattavina V. 2009. Il Mondo in Cifre 2009. Roma, IT. Ed. Fusi Orari. ISBN: 978-8889674413 |

|  |
| --- |
| **MATERIAL COMPLEMENTARIO DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES** |
| ***Siti di riferimento per lavoro online***  www.italianoperstranieri.loescher.it  https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/libri-in-clase.html  www.rai.it  www.rds.it  www.kahoot.it |