|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE LA ASIGNATURA** | **ITALIANO 2** |
| **CÓDIGO** | **0000** |
| **SEMESTRE** | **NA** |
| **PRERREQUISITOS** | **ITALIANO 1** |
| **CORREQUISITOS** | **NA** |
| **COORDINADOR Y/O JEFE DE ÁREA** | **LIBIA MARTINEZ RIVERA** |
| **DOCENTE (S)** | **NA** |
| **CRÉDITOS ACADÉMICOS** | **NA** |
| **FECHA DE ELABORACIÓN/ ACTUALIZACIÓN** | **01/06/2018** |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICACIÓN** |
| L’insegnamento della lingua italiana e’ la risposta al bisogno di fornire lo studente con le risorse per avere una esperienza di comunicazione attraverso l’insegnamente di essa, per servirsi di tutti gli elementi culturali che la compongono per metterla in funzionamento nei piani accademici, lavorativi, turistici o nei tempi di approfittamento del tempo libero. |
|  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GENERAL** |
| Questo corso ha lo scopo di fornire allo studente uno strumento dove si puo’ sviluppare le sue capacita’ di conoscenza e di azione nel reale.  Gli studenti possono comprendere ed utilizzare delle espressioni quotidiane anche parlare con frasi semplici che soddisfano le loro idee. Loro possono descrivere il percorso dentro della citta’. Loro possono fare un rapporto su cosa hanno fatto al passato rendendo conto una settimana fa, il giorno d’ieri e parole che si usano per un dialogo al passato. Loro possono usare un lessico basico e fare dialoghi in un cotesto reale come una passeggiata nella citta’, nel magazzino e le vacanze. Parla sui suoi progetti futuri. |
|  |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** |
| Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati. |
|  |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** |
| ASCOLTARE  Lo studente può identificare suoni propri della lingua. Inoltre, sentire l’idea generale di ciò che ascolta, essendo capace di fornire informazione personale ed alcuni dettagli degli interlocutori o della situazione che arriva. L’idea ed ascoltare una registrazione e comprenderla.  LEGGERE  Lo studente comprendere testi brevi e descrizioni semplici, specialmente se contengono immagini. Anche, comprende istruzioni scritte in modo semplice e riconosce cartoline o testi. I tipi di testi che può leggere si appoggiano su nomi comuni, parole e lessico basico.  SCRIVERE  Lo studente può scrivere testi brevi utilizzando pronomi, preposizioni, verbi al presente, passato prossimo e al futuro. Esprime situazioni semplici della vita e comporre testi coerenti utilizzando numeri, date, ed espressioni ed aggettivi.  PARLARE  Lo studente può parlare in modo semplice, prestando attenzione al modo nel quale le vocali e le consonanti sono pronunciate nella lingua che impara. Inoltre, può formulare e rispondere alle domande in relazione con informazione personale, al passato e al futuro, ecc. allo stesso modo, può dire quali sono le sue attività di tempo libero e quando le effettua. Benché non possa troppo interagire, può parlare del luogo sulla sua vita al presente, al passato prossimo e al futuro semplice. Parla sulle feste dell’Italia e i luoghi che ci sono nella citta’. |
|  |
| **CONTENIDOS** |
| * UNITÀ 5 * Il futuro semplice. * Fare progetti, fare previsioni, fare ipotesi, fare promesse, periodo ipotetico. * Il futuro composto. * Che tempo fa, previsioni del tempo. * Gli italiani e le feste. * I treni in Italia. * UNITÁ 6 * I possessivi. Parte 2 * La famiglia. * Nomi di parentela e possessivi. * Quello / bello. * Gli italiani a tavola. * La pasta. * UNITÀ 7 * L’imperfetto regolare e irregolare. * Parlare di ricordi. * Descrivere situazioni nel passato prossimo e l’imperfetto. * Dovere, potere e volere all’imperfetto. * Il trapassato prossimo. * Esprimere accordo. * Esprimere disaccordo. * Il cinema italiano moderno. * Il grande cinema italiano. * I grandi registi. * UNITÀ 8 * Pronomi diretti. * Esprimere gioia, rammarico, disappunto. * Il partitivo ne. * I pronomi diretti nei tempi composti. * Offrire collaborazione, aiuto: accettare e rifiutare. * I pronomi diretti con i verbi modali. * Ce l’hai o no? * Dove fare la spesa? * Prodotti tipici italiani. |

|  |
| --- |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** |
| Ci sono tre momenti di valutazione. Il primo corrisponde al 30%, il secondo 30% e l’ultimo 40%, spiegati di seguito:  Primo Esame + Esame Metta’ corso + Esame finale + Voti Finali |
|  |

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Bidetti, A., Piccolo L. 2006. Nuovo Progetto Italiano 1. Roma, IT. Edizioni Edilingua. ISBN: 960-6632-24-5  M.T. Rigato, E. Bruni, M. Terragni. 1989. Percorsi di Lettura 1. Antologia per la scuola media. Roma, IT. Editrice La Scuola. ISBN: 88-350-8120-3  M. La Grassa. 2013. L’Italiano all’Università. Roma, IT. Edizioni Edilingua. ISBN: 978-960-693-068-3  Notarbartolo A., Pattavina V. 2009. Il Mondo in Cifre 2009. Roma, IT. Ed. Fusi Orari. ISBN: 978-8889674413 |
|  |

|  |
| --- |
| **MATERIAL COMPLEMENTARIO DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES** |
| ***Siti di riferimento per lavoro online***  www.italianoperstranieri.loescher.it  https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/libri-in-clase.html  www.rai.it  www.rds.it  www.kahoot.it |
|  |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA DEL DOCENTE** |
| *Determine la competencia del docente cátedra u ocasional basándose en la educación, formación o experiencia apropiadas.*  *Educación: Hace referencia a la educación formal en pregrado y/o posgrado. Ej. Título profesional en bellas artes y diseño, ciencias naturales y exactas, ciencias sociales, humanidades, derecho, comunicación periodismo y publicidad, ciencias militares y navales, ciencias agropecuarias, administración y afines, educación, arquitectura y urbanismo, ingeniería, salud, medicina, recreación y deportes, economía, contaduría y afines, psicología, enfermería.*  *Formación: Hace referencia a los conocimientos específicos.*  *Experiencia: Hace referencia al tiempo en el que se adquirieron conocimientos o habilidades.* |
| *Nota. Para los docentes Públicos de Carrera, el perfil se encuentra determinado en las convocatorias de las Facultades.* |

**CONTROL DE CAMBIOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAMBIO REALIZADO** | **JUSTIFICACIÓN DEL CAMBIO** | **ACTA DE APROBACIÓN** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |