



JUAN MARÍA CUEVAS SILVA

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Doctor en Procesos Sociales y Políticos en América Latina, Universidad ARCIS, Santiago de Chile. Convalidado en Colombia como Doctor en Ciencias Sociales.
- Magister en Educación, Universidad Pedagógica de Colombia.
- Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria, Universidad de San Buenaventura, Bogotá.
- Licenciado en Filosofía, Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

ACTIVIDAD DOCENTE

- Profesor de Epistemología y Metodología de la Investigación en pregrado, maestría y doctorado.
- Profesor de Pedagogía, Especialización en Docencia Universitaria.
- Profesor Ética de la Investigación, Bioética e Integridad Científica.
- Director de trabajos de grado Maestría en Investigación.
- Director de Tesis doctoral, Doctorado en Bioética.
- Lector y evaluador de tesis doctorales y trabajos de Maestría.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Relaciones entre educación, universidad y cultura.
- Relaciones entre género, bioética y procesos sociales.
- Ética de la Investigación, bioética e integridad científica.
- Pedagogía, didáctica y currículo.

Principales publicaciones:

- Cuevas, S. (2020). Resignificación de la formación Humanística en la Universidad: hacia una teoría de la educación. En: *Miradas y voces de la investigación educativa IV*. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba.
- Cuevas, S., Rincón, M. & Duque, O. (2019). Formación en ética de la investigación, bioética e integridad científica. Bogotá: Minciencias y Editorial Neogranadina.
- Iregui Guerrero, M., & Cuevas Silva, J. M. (2018). Política de formación para la investigación, la innovación y el emprendimiento. *Documentos Institucionales*.



Facultad de Educación y
Humanidades
Sede Calle 100



6500000 ext. 1512



Juan.cuevass@unimilitar.ed
u.co



CvLAC:
https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001232045

- 
- Mendieta I., Cuevas, S. (2018) "Estrategias Metodológicas e Instrumentos de Abordaje sobre Estudios de Emociones en Hombres: Revisión Narrativa"