

II Beca de creación artística de la UMNG

"Memoria en
Movimiento: Arte por
los Derechos
Humanos y la
Migración".



Temáticas:

-  *Derechos humanos*
-  *Desplazamiento armado*
-  *Crisis migratoria mundial*

INFORMACIÓN BÁSICA

La Sección de Arte y Cultura – Museos de la Universidad Militar Nueva Granada (UMNG) invita a artistas, colectivos y creadores a participar en la convocatoria para la creación de una obra escultórica que aborde reflexiones sobre los derechos humanos, el desplazamiento armado, la crisis migratoria mundial y los aportes de las FF.AA. a la resolución de estas problemáticas. Esta iniciativa busca generar un espacio de diálogo a través del arte, promoviendo la sensibilización y el pensamiento crítico en torno a estas problemáticas globales. La escultura seleccionada será instalada en un espacio emblemático de la institución, convirtiéndose en un símbolo de memoria y esperanza. A través de esta convocatoria, la UMNG reafirma su compromiso con la promoción de la cultura y la construcción de narrativas que fomenten la empatía y la comprensión sobre las realidades de poblaciones afectadas por la violencia y la migración forzada. Se invita a los interesados a presentar propuestas innovadoras que integren una visión estética y conceptual profunda sobre estas temáticas.

Esta beca está dirigida a agrupaciones artísticas y personas jurídicas interesadas en promover, fortalecer, visibilizar y posicionar iniciativas artísticas orientadas a la construcción crítica de la memoria histórica y la defensa de los Derechos Humanos.

OBJETO

Promover la creación de 1 obra artística tridimensional, en talla, forja o fundición, de artistas plásticos y visuales, de mediana trayectoria, que cuenten con una trayectoria entre cinco (5) y diez (10) años continuos en el desarrollo de actividades artísticas demostrables. Dichas obras serán permanentemente expuestas en la sede Campus Nueva Granada de la UMNG.

TIPO DE PARTICIPANTE

Grupos constituidos y personas jurídicas

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Grupos conformados por mínimo 2 artistas plásticos y visuales que cuenten con una trayectoria de entre cinco (5) años, demostrables, el grupo debe contar con mínimo seis (6) exposiciones.

DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA EVALUACIÓN

- Propuesta.
- Hojas de Vida de los participantes.
- Brochure de la agrupación o persona jurídica.
- Incluya en este campo los documentos que considere necesarios para complementar su propuesta.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR ?

Personas naturales.

BECA

Enfoque(s): Derechos Humanos.

Líneas estratégicas: Gestión cultural y artística.

Áreas: Interdisciplinaria / transdisciplinaria.

Número de estímulos: 1.

Total de recursos: \$ 100.000.000.

El valor de los estímulos está sujeto a las retenciones de ley.

FECHAS IMPORTANTES

- 1. Apertura de la Convocatoria – 14 de marzo de 2025.**
 - Publicación oficial de los términos y condiciones.
 - Inicio de recepción de propuestas.
 - 2. Cierre de Recepción de Propuestas – 30 de abril de 2025.**
 - Último día para el envío de propuestas por parte de los participantes.
 - 3. Evaluación y Selección Inicial – 1 al 15 de mayo de 2025.**
 - Revisión por parte del comité evaluador.
 - Verificación del cumplimiento de requisitos.
 - 4. Solicitud de Subsanaciones – 16 al 22 de mayo de 2025.**
 - Notificación a los postulantes sobre posibles correcciones o ajustes.
 - Plazo para enviar modificaciones.
 - 5. Evaluación Final y Selección de la Obra Ganadora – 23 al 25 de mayo de 2025.**
 - Análisis final de las propuestas.
 - Deliberación y selección de la obra ganadora.
 - 6. Publicación de Resultados – 31 de mayo de 2025.**
 - Anuncio oficial del ganador.
 - Contacto con el artista seleccionado para iniciar el proceso de producción.
 - 7. Inicio de Producción de la Escultura – junio - octubre de 2025.**
 - Desarrollo y supervisión del proceso de creación.
 - 8. Entrega e Instalación de la Obra – noviembre de 2025.**
 - Ubicación de la escultura en el espacio definido.
 - Acto de inauguración y presentación oficial.
- Este cronograma puede ajustarse según necesidades logísticas y administrativas.

INSCRIPCIONES

Formulario: <https://forms.gle/QW58aP4htipnm2c9>

CONTACTO

Para mayor información escribir a los correos:
becarteumng@gmail.com
curaduria.museos@unimilitar.edu.co

CDP: 640